

## Kelly Joe Phelps

Sur une base de grille de blues en Sol, Kelly Joe Phelps, spécialiste de l'improvisation, vous montre des moyens assez simples pour enrichir, ouvrir votre grille. Une basse quasi constante pour la continuité, des notes mélodiques judicieusement choisies pour suggérer l'harmonie et créer l'intérêt. Avec peu, on peut faire beaucoup, nous dit le maître.





